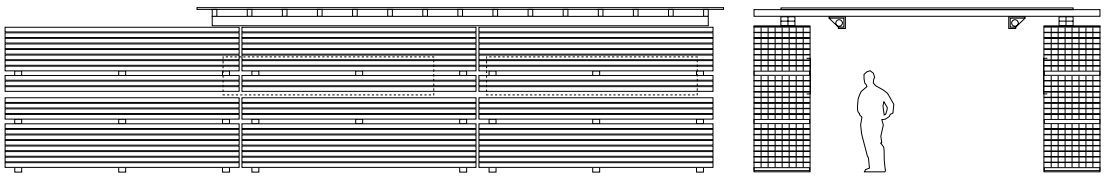
ASSEMBLAGE COLLECTIF D'ARTS APPLIQUÉS
PAVILLON D'EXPOSITION « MICHEL BUTOR », PARC DES BASTIONS, GENÈVE_2007

Ce concept a été imaginé comme un pavillon d'exposition relatant l'ensemble de l'œuvre de Michel Butor dans ces aspects les plus divers: écriture, musique, photographie, livre objet, etc. Deux piles de bois constituées de madriers simplement équarris forment la structure principale et portent un couvert de protection. Ces paquets de carrelets conditionnés sans modification de quantité ou de dimensions, ont été empruntés et ensuite rendus à la chaîne des matériaux de construction, sans formation de déchets inutiles. Le travail de l'empilement de la ligne se veut en rapport à l'écriture (manuscrite ou non) de Michel Butor.