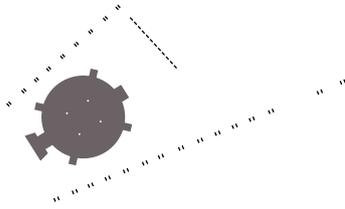


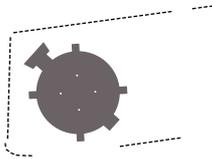
L'exposition a pour objectif de rendre le public attentif aux enjeux du développement durable. Une structure légère composée de trois panneaux en plastique, d'un socle métallique démontable et d'un sac d'eau, a été étudiée spécialement afin de permettre le montage et le démontage rapide de l'exposition: les 80 panneaux peuvent ainsi être installés en une journée. L'ensemble de ces structures présente également l'avantage d'être très peu encombrant et peut être transporté dans un seul camion semi-remorque. Afin que l'exposition puisse passer de l'allemand au français, les textes ont été imprimés sur un adhésif et peuvent donc être collés et décollés en quelques heures.





Pour répondre aux exigences et contraintes logistiques relatives au Cirque Knie et/ou aux villes hôtes, les structures s'implantent facilement en milieu urbain, elles peuvent être installées en palissade ou dos-à-dos. Composées de panneaux en polycarbonate translucide, elles laissent passer la lumière et mettent ainsi en valeur les images et les textes. Ces supports sont réutilisables pour de futures expositions, dans le cas d'une destruction, les tôles d'acier seraient recyclées en regagnant le marché de l'acier, les plaques de polycarbonate alvéolaire sont réduites en billes (billage) pour recomposer de nouveaux panneaux.





ASSEMBLAGE COLLECTIF D'ARTS APPLIQUÉS
«VIVANTS», EXPOSITION ITINÉRANTE_BERNE 2007-2008

