



Conception et réalisation de la communication générale 1996-2000, affiche F4, A3, programmes, cartes postales, magazine trimestriel bilingue, t-shirt. De 1996 à 1999 utilisation et re-manipulation des images de danse fournies par L'ASD. De 1999 à 2000 conception et réalisation d'une nouvelle identité graphique, création de diverses images (végétaux) plus abstraites exprimant différentes facettes de la danse: l'équilibre, l'expression, le mouvement, la compagnie, la scène...

